



Paper - II
KASHMIRI

Booklet Code

A

Test Booklet No.

SUBJECT CODE :

2	1
---	---

Roll No. :

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

(Figures as per admission card)

Roll No. (in words) : _____

OMR Sheet No. :

--	--	--	--	--	--

Name and Signature of Invigilator/s

Signature : _____

Name : _____

Time : 2 Hours

Maximum Marks : 200

Number of Pages in this Booklet : 24

Number of Questions in this Booklet : 100

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of hundred (100) multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the test booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested **To Open the Booklet and Compulsorily Examine it as Below:**
 - (i) To have access to the Test Booklet, tear off the paper seal on the edge of the cover page. Do not accept a booklet without sticker seal or open booklet.
 - (ii) Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Test Booklet will be replaced nor any extra time will be given.
 - (iii) After the verification is over, the Test Booklet Number should be entered in the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
Example : (A) (B) (C) (D)
where (C) is the correct response.
5. Your responses to the questions are to be indicated in the **OMR Sheet kept inside this Booklet**. If you mark at any place other than in the circles, the OMR Sheet will not be evaluated.
6. Read the instructions given in OMR Sheet carefully. Fill the Booklet Code of Paper-II in OMR Sheet **Compulsorily**.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your name or put any mark on any part of the OMR Answer Sheet, except for the space provided for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the OMR answer Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must NOT carry it with you outside the Examination Hall.
10. You can take away test booklet and carbon copy of OMR Answer Sheet after the examination.
11. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
12. **Use of any calculator, electronic gadgets or log table, etc. is prohibited.**
13. **There is no negative mark for incorrect answer.**



- 1- لسانیات کیا گوو
صحیح جواب ڈاؤو
- 2- 'زبان چھ بنیادی بولک نہ ز تحریر یہ کس ستر چھ
منسوب
- 3- تم لفظ یمن سنسکرت زبانی ستر نہ آسنس برابر رشتہ
چھ، تمن چھ ونان
- 4- پرناوتین ہنزا کھ خاص خصوصیت چھ یہ ز
- (A) یمن پرناوتین اندس پٹھ تالری پیہ تمن
چھنہ بدلاوسپدان
- (B) صرف چھ ہکار آواز ستر ملحق پرناوتین
بدلاویوان
- (C) یمن چھ جنس، تعداد تہ حالہ مطابق
صوتی، مارینی بدلاوسپدان
- (D) پرناوتین چھ خالص جنس حساب صوتی
بدلاویوان تعداد تہ حالہ مطابق نہ کیہنہ
- (A) زبانہ ہند جمالیاتی مطالعہ
- (B) زبانہ ہند لغوی مطالعہ
- (C) انسانی ذاتن ہند علم تہ تہند باہمی رشتہ
- (D) انسانی زبانہ ہند سلسلہ وار تہ کلہم
ساختگ مطالعہ
- (A) سرو لیم جونزن
- (B) ڈی سوسن
- (C) تھامس ینگ
- (D) نوم چامسکی
- (A) خالص اثری کراوتی
- (B) اثری کراوتی
- (C) ڈکھہ کراوتی
- (D) بلو اثری کراوتی
- (A) تدبھو
- (B) تنسم
- (C) وٹن
- (D) یڑ سستی



- 6- زبان چھ صوتیاتی، مارفیمیاتی تہ جملیاتی سطحس 9- کھیمندر سہنرکتھ کتابہ منز چھ کشیر ہندہن پٹھ
- شاعران مشور دینہ آمت ز دتمن پر پنہ مادری زبانی ہند مطالعہ کرن
- (A) شاعرانہ (B) مصنوعی (C) فطری (D) جبری
- 7- تغیراتی گرامرک بانی کارچھ مانہ یوان
- (A) ولیم جونز (B) فرزابوب (C) نوم چامسکی (D) جوشم شیلندر
- 8- کاشربن آوازن، لفظن، تہ جملن ہندس تجزیاتی مطالس پٹھ بنی رسالہ اصوات کشمیری، لیکھن وول چھ
- (A) سیف الدین قاری (B) سیف الدین تاربلو (C) ثناء اللہ کریری (D) سونتر پنڈت
- 10- صحیح ترتیب ڈارو
- الف: پ 1- زیوڈرتاک، اوزی، اہکاری
- ب: تھ 2- گگیو، اوزی، ہکاری
- ج: پ 3- زیوڈندی، اوزی، ہکاری
- د: ہ 4- وٹھی، اوزی، اہکاری
- (A) الف-2.ب-1.ج-3.د-4 (B) الف-1.ب-3.ج-4.د-2 (C) الف-3.ب-2.ج-4.د-1 (D) الف-4.ب-3.ج-1.د-2



- 11- 'ا' بکھ چھان پیوم پتھ رازدانے پتھ مصرس منز چھ
'ا' بکھ چھان پیون'
(A) تشبیہ
(B) علامت
(C) تلمیح
(D) محاورہ
- 12- 'کیا کر رنس تیر کمان' رنس لفظک معنی چھ
(A) معذور
(B) ولیہ وپر
(C) رؤن
(D) بے ہنر
- 13- نندریشس کمدیت 'علمدار کشمیر' لقب
(A) بابانصیب الدین
(B) باباعلی رینہ
(C) بابانصیر الدین
(D) بابازین الدین
- 14- الف تہب کالمس منز کر و صحیح ترتیب قائم
الف: تلہ چھے زیس تے پٹھہ چھکھ نثران۔ ۱۔ تمثیل
ب: موت چھ بہہ تے کو توڑ کر زے۔ ۲۔ علامت
ج: شوگہ ڈلہ نیر تھ پنر مٹھم۔ ۳۔ تشبیہ
د: مؤلن تل چھے بوڈ ناگہ راداہ۔ ۴۔ استعارہ
- (A) الف-۲۔ ب-۱۔ ج-۳۔ د-۴
(B) الف-۳۔ ب-۴۔ ج-۲۔ د-۱
(C) الف-۱۔ ب-۲۔ ج-۴۔ د-۳
(D) الف-۴۔ ب-۳۔ ج-۱۔ د-۲
- 15- بیومنز کس تو آرخ دان چھ نندریشس ہم عصر
(A) کلہن پنڈت
(B) جونراج
(C) پراجہ بٹ
(D) باباکمال



- 16- صحیح ترتیب ڈاؤرو
- الف: زگھ 1- کھیول
- ب: گمبر 2- سنجید کتھ
- ج: ووکھل 3- زمین
- د: گب 4- پیدل
- 18 ریشت تہ سائو ریش کتابہ ہند مصنف چھ
- (A) اسد اللہ آفاتی
- (B) پی۔ این۔ پٹپ
- (C) سری کنتھ تو شخانی
- (D) رشید نازکی
- 19- سرواستہ واد چھ مانان ز
- (A) الف۔ 3۔ ب۔ 2۔ ج۔ 4۔ د۔ 1
- (B) الف۔ 2۔ ب۔ 1۔ ج۔ 3۔ د۔ 4
- (C) الف۔ 1۔ ب۔ 3۔ ج۔ 2۔ د۔ 4
- (D) الف۔ 4۔ ب۔ 2۔ ج۔ 1۔ د۔ 3
- 17- یونہ کنہ درج ژورو بیانو منہ کر و صوفیت باپتھ
- غار مناسب بیانچ نشاندهی
- (A) اسکندر ہس منز گہ اکھ معمولی بغاوت۔
- اتھ بغاوت آ و صوفیہ ونہ۔ یہ لقب اوس
- حضرت علی ہند بن ہمدردن دنہ آمت
- (B) صوفی چھ نظریہ اضافیت مانتھ پرتھ
- موجودس اکھ ا کر سندر شرط ز آتھ مطلق
- حقیقہ نئی کران
- (C) صوفی ناو پو گو ڈ شیخ ابو ہاشم کو فیس
- (D) ماہوا خدا پرتھ کینہہ ترک کرن تہ
- خود پانہ فنا گرہن گو و تصوف
- 20- جہنت کانا وک بھکشوتیمی اکہ رواپڑ کئی کشیر بدھ مت
- وانتو، سہ اوس
- (A) سرواستہ واد کر
- (B) تنتر واد کر
- (C) مہایان واد کر
- (D) تھیرا واد کر



21- ' محمود گامی سن کرر کاشر شاعری منز پیتی تجربہ۔ -23 'زانہ یس پننے بدن دُرعدن ہیو ہیر یون'

یہ مصرچہ یتھ بحر منز گنڈنہ آمت

' لول چھ محمودنہ شاعری ہند مرکز۔

(A) بحر رمل

صحیح جواب ژا رو

(B) بحر متقارب

(C) بحر ہزج

(A) گوڈ نیک بیان چھ صحیح، دویم چھ غلط

(D) بحر جز

(B) دو نوے بیان چھ غلط

24- یہ شاعر اوس گوڈ ثابیت، تخلص ورتاوان

(A) پرمانند

(C) دو نوے بیان چھ صحیح

(B) زند کول

(D) گوڈ نیک بیان چھ غلط تہ دویم چھ صحیح

(C) کرشن جورا زدان

(D) لکھمن جو بلبل

22- وژن ناوچ صنف چھ

25- 'کانرھاسو زخم نہ خبرے' یتھ مصرس منز چھ تاثر

(A) ترقی پسندی ہند دیت

(A) بے پڑھی ہند

(B) پہہ اُنی ہز روایت

(B) لا ابالی ہند

(C) جدید شاعری ہنز پچان

(C) نفرتگ

(D) بے اعتنائی ہند

(D) نغمات شاعری ہنز روایت



- 26- وژئس منز چھنہ عام پاتھو کا نہہ مخصوص گوڈ، منز تہ اند۔ یہ چھ منطق چہ حکمرانی نشہ آزاد
- (C) دون
- (D) ژوان
- (A) یہ بیان چھنہ درست
- 29- ناجی تہ شوق کمر سبز شاعری متعلق چھ ونان ز اتھ منز چھ طلسم ہوش ربا،
- (B) یہ بیان چھ درست
- (C) یہ بیان چھ غزل متعلق صحیح
- (D) یہ چھ غلط فہمی
- 27- نظم نے چھ موضوعی اعتبار اکھ
- (A) سری نظم
- (B) رؤمانی نظم
- (C) ترقی پسند نظم
- (D) جدید نظم
- 30- 'لشہ زن ناز و لتھس کنگے'۔ یہ تھ مصرس منز چھ یہ پیکرو وتلان
- (A) سمعی تہ ذوقی
- (B) لمسی تہ بصری
- (C) لمسی تہ سمعی
- (D) ذوقی تہ شامعی
- 28- صمد میرن اکہ تندن کرون حصن منز چھ پو و
- (A) ا کس
- (B) تڑبن



- 31- فریڈرک برکھاڈ چھ یوسف زلیخا مثنوی بیتھ زبانی
منز ترجمہ کران
(A) فرانسسی
(B) ڈچ
(C) جرمن
(D) انگریزی
- 32- دین بال چھس دخت افراسیاب
گرس گردشے آسمان خراب
شاہ نامس منز کمس کردار سبز زبو چھ یہ شعر ونہ
آمت
(A) منیوہ
(B) رودابہ
(C) فرہنگیس
(D) پیژن
- 33- 'ہی مال مثنوی ہندی ابتدا بی تزواہ شعر اگر امہ
داستان منز کڈنہ جن، داستانس پیپہ نہ کانہہ تہ
فرق۔ یہ کوسند بیان چھ؟
(A) غلام محمد شاد
(B) غلام نبی خیال
- (C) غلام نبی فراق
(D) غلام محمد آجر
- 34- سنگل دیپ، شہر فردوس، امران نگر۔ یمن شہرن
ہند ذکر کتھ مثنوی منز چھ؟
(A) گلریز
(B) گل بکا ولی
(C) شاہ نامہ
(D) ہی مال ناگراے
- 35- نوش لب ہنز و بس چھ ---
(A) فرہنگیس
(B) محمودہ
(C) افروز پری
(D) ناز مست



36- مثنوی چھ عربی لفظ مثنی پٹھہ نہہ آمت - 39- شاہ نامہ فردوسی کس بیتھ شعرس منز کمس قدیم مثنی کیا گوو؟
پینغیر ہند پینک ذکر چھ

(A) بیتھ منز کردار آسن دُن سکہ پانس بہ پینغیری سدھاہاؤنس سحر و جادوگری

(B) دوگن یا ز داو (A) ذکر یا

(C) بیتھ منز ز بحر ورتا ونہ ہن (B) زرتشت

(D) بیتھ منز عشق یا جنگ ڈلیل آسہ (C) جمشید

37- کاشر مثنوی ہی مال ناگراے ہند ماخذ کیا چھ

(D) سلیمان

40- صحیح جواب ڈاؤرو

(A) صدرالدین وفایی ہنز قصہ ارزن وہی مال

(B) قصہ کشمیر ہزبان فارسی

(C) ناگراے وہی مال

(D) داستان در زبان ہی مال

الف: ارنہ رنگ گوم شراون ہیے 1- شمس فقیر

ب: موت معشوق یاد پیوم 2- رسول میر

ج: روش مے روش ہے پوشہ مألے۔ 3- سوچہ کراں

د: ناودر آب تے آب درناو 4- محمود گامی

38- نہال چند لاهوری ہنز مذہب عشق چھے ییمہ کاشر

مثنوی ہند ماخذ

(A) الف-4-ب-3-ج-1-د-2

(A) ہی مال ناگراے

(B) الف-2-ب-1-ج-4-د-3

(B) قمر زمان

(C) الف-3-ب-1-ج-2-د-4

(C) گل بکاولی

(D) الف-4-ب-1-ج-2-د-3

(D) زیبا نگار



- 41- تزلزلار و چھمکھ حال ونہ ہے وار و چھہ رۓ
گلہ زو مہ گیم اوش و تھم دراپہ ونے کیا
یتھ شعرس منز چھے ---
صحیح جواب ژا رو
- (C) رباعی
(D) مناجات
- 44- بہارس چھم نہ پیتہ روزن
بہ بے ہارس شراونس ونہ کیا
یتھ شعرس منز چھہ یہ تاثر غالب
- (A) منظر نگاری
(B) جذبات نگاری
(C) فطرت نگاری
(D) آہوز آری
- (A) بے ظابطگی
(B) بے فکری
(C) بے شبائی
(D) بے رخی
- 42- سری نگر شہرس منزاوس مجورن گر، یتھ کولہ نزدیک
کپٹہ کول
ژو تھو کول
دود کول
مار کول
- (A) کپٹہ کول
(B) ژو تھو کول
(C) دود کول
(D) مار کول
- 43- صاحبو ستھ چھم مے چانی وتھ مے ایلچ ہاوتھ
کوت کالاہ روز بے زان زانی ہند مس چاوتھ
یہ شعر چھہ یتھہ منز نہ امت
صحیح جواب ژا رو
- (A) نعت
(B) منقبت
- 45- رسول میر نہ شاعری ہنز خاص خو بی چھہ ایلچ ---
صحیح جواب ژا رو
- (A) منظر نگاری
(B) طنز نگاری
(C) سراپانگاری
(D) جذبات نگاری



- 46- صحیح جواب ڈاڑو
- الف: لمان ریڈس گوان گلریز کائٹر 1- زندہ کول
ب: مؤت معشوق یاد پیوم 2- فاضل کشمیری
ج: روش مے روش ہے پوشہ مآلیے۔ 3- عبدالاحد آزاد
د: ناو درآب تے آب درناو 4- غلام رسول نازکی
- (A) الف-4-ب-1-ج-3-د-2
(B) الف-2-ب-1-ج-3-د-2
(C) الف-1-ب-3-ج-2-د-4
(D) الف-4-ب-2-ج-1-د-3
- 47- مہجور نہ یمبر زل، نظمہ ہند اکھ کردار چھ۔۔۔
- صحیح جواب ڈاڑو
- (A) تٹر
(B) بلبل
(C) ہند فونوس
(D) یومبر
- 48- آواز دوست چھ۔۔۔۔
- صحیح جواب ڈاڑو
- (A) وڈنچ سو مبرن
(B) رُبَاعی ہنز سو مبرن
(C) مثنوی ہنز سو مبرن
(D) قصیدن ہنز سو مبرن
- 49- صحیح جواب ڈاڑو
- الف: یمبرزل 1- مہجور
ب: آڑول 2- زندہ کول
ج: ون منزلال 3- عبدالاحد آزاد
د: کرا لہ کور 4- غلام احمد فاضل
- (A) الف-1-ب-2-ج-4-د-3
(B) الف-3-ب-1-ج-2-د-4
(C) الف-1-ب-3-ج-2-د-4
(D) الف-2-ب-1-ج-3-د-4
- 50- یہ شعر کس سندر چھ؟
- نرگس تے سو مبلن منز با حساب
چھی ڈچھن کھو وری ز کشمیر ک گولاب
- (A) زندہ کول
(B) فاضل کشمیری
(C) غلام رسول نازکی
(D) رساجا ودانی



- 51- زندگولس میول ایوارڈیته کتابہ پیٹھ (C) آش
- (A) شمار سو مبرن
- (B) کرناوتارکھ نااپور
- (C) سو مبرن
- (D) ناتیاری
- 52- یہ اوس نہ دینا تا تھ نادم سند تخلص صحیح جواب ژا رو
- (A) کولہ کن
- (B) رؤس کچہ کن
- (C) گریسی کور کن
- (D) محبوبس کن
- 53- وئی کڈکھ و اشاہ پکھن، آسمانی پیکھ سالاہ گرتھ وائے بترے یود آسہا بلبل تہ پنڈر و پچھ آسہے وائے مینتہ یود آسہے موکجار ہیو ییم مصر چھہ نیمہ نظمہ ہندری
- (A) جانواراہ آسہا
- (B) بلبلس کن
- 54- بالہ دانز سُم کڈان مستس وژہکھ --- شاعر کس کن چھ مخاطب صحیح جواب ژا رو
- (A) کولہ کن
- (B) رؤس کچہ کن
- (C) گریسی کور کن
- (D) محبوبس کن
- 55- دد مئس میانس وجودس رُود و رشن ہیو کران صحیح جواب ژا رو
- (A) سوئنگ ہوا
- (B) پیر سندا پدار
- (C) جاناوار سبز یوگی
- (D) محبوب سندا جلو



56- --- بوزنہ پانہ پیہ ہے بوز ہے میانی وداکھ 59- دزونی کوسم، پدی سمشکو، تیول۔

صحیح لفظ ڈا رتھ کر و مجورن یہ مصر مکمل

یمن کتابن ہند مصنف چھ

(A) نالہ

(A) فاروق نازکی

(B) سوز

(B) غلام محی الدین گوہر

(C) زار

(C) ارجن دیو مجبور

(D) غم

57- کاشرس منز پو بلینک ورس، آزاد نظم تہ سامہٹ

تیمس شاعر سند اتھہ تھہ۔

(D) غلام رسول سنتوش

(A) رحمان راہی

60- اسہ اُس جاپہ ہنز سبھا تنگی، بونہ اکھ وٹ، تھ

منز ا کس پاسس دان چھ تہ پیس پاسس پہنچ

جاے۔

(B) امین کامل

(C) غلام نبی فراق

(D) دینا ناتھ نادم

یہ بیان کمرہ منز چھ نہ آمت؟

58- پے چھ ظلماتہ و زان نظمہ پٹھ چھ تیمس شاعر سند

اثر

(A) ہر داو

(B) ظاہر باطن

(C) کو کر جنگ

(D) سوال چھ کلک

(A) کولرج

(B) پیٹس

(C) ایلپٹ

(D) کپٹس



- 61- 'شاید اوس سہ سیو دگر چھنج کا نہہ سہیل سو نچان'
آخری سبق افسانکس بیتھ بیانس منز چھ بیتھ گن
اشارہ
- (C) گلشن مجید
(D) اوتار کرشن رازدان
- 64- بیو منز چھنہ بیتھ افسانہ سو مبرنہ ساہتیہ اکادمی
ایوارڈ میولمت۔
- (A) شہمار
(B) تول
(C) سرپھ
(D) پنج
- (A) ٹنگہ ڈولمت بر
(B) اکھ یاد اکھ قیامت
(C) آکھ
(D) اُنہ آتش
- 62- دندوزن افسانک گس کردار چھ گلہ بدمعاشس
متعلق پڑھ گار کران؟
- (A) غفار
(B) رؤسل
(C) سلطان
(D) نو رغلہ دار
- 65- یہ افسانہ چھ رتن لال شانٹ سندا۔
صحیح جواب تارو
- (A) شرز
(B) تہہ درتہہ ترا تہہ
(C) زچھہ پکھہ
(D) خبر بہ کتھہ کن چھس زندہ
- 63- 'ٹنگہ ڈولمت بر کس افسانہ نگار سندا مجموعہ چھ؟
- (A) شمس الدین شمیم
(B) سید یعقوب دلکش



- 66- دندوزن افسانکس بریسر واتلس سبز نانہ چھ ناو (C) محمد شفیع سمبلی
- (A) مہم صاب
(B) جمیل
(C) شاہ مالہ
(D) اشمہ
- 69- عام پاٹھر چھ یہ ماننہ یوان ز انگریز ادبک گوڈنیک افسانہ نگار اوس۔ صحیح جواب ژا رو صحیح جواب ژا رو
- (A) جیمز جوس
(B) اڈ گراہلن پو
(C) جیمز بلڈونی
(D) آر تھرل کونان ڈولے
- 70- 'ژھائے ڈراما ہس منز چھ ہس سندا ناو۔۔۔' (A) جگندر
(B) بجندر
(C) مہندر
(D) گجندر
- 67- 'پھاٹکھ' افسانہ چھ تیمس افسانہ نگار سندا۔ صحیح جواب ژا رو
- (A) دیک کول
(B) اہس ہمدانی
(C) امین کائل
(D) صوفی غلام محمد
- 68- 'سندا باؤن اٹھم سفر' افسانک تخلیق کار چھ (A) بشیر اختر
(B) روپ کرشن بٹ



- 71- 'کنگ لیر ڈراما ہنس منزکس چھ اہڈ منڈس یہ خبر
دوان زڈیوک البانی تہ ڈیوک کارنوالس درمیان
چھ جنگ ووتھون ؟
- (A) مسخر
(B) کنٹ
(C) کیوران
(D) اہڈگر
- 72- 'گریس سنڈ گر ڈراما ہنس منزکس چھ رزاق ہنس
گرس نار دوان ؟
- (A) چکدار
(B) معتبر تہ گامہ رانڈ
(C) فقیر ڈار
(D) زالدار
- 73- ارستوہن چھ المیہ نگاری ہنس منزیہ ڈراما
مکمل تہ بے لاگ تخلیق مومنمت ۔
- صحیح جواب ز آرو
(A) ایڈپس
(B) اینٹی گان
- (C) دفر اگیس
(D) دکلاوڈس
- 74- گرم صاب اوس مچامس۔۔۔
- صحیح جواب ز آرو
(A) مام
(B) ہمسایہ
(C) دوست
(D) ساجو
- 75- سو آسہے پیسے کہہ بہہ ورش بیلیہ سومیا نس تقریرس
تقید کران اس۔
- کنیاوان ڈراما ہک کس کردار چھ جوتی متعلق یہ ونان ؟
- (A) ناتھ دیوالالی کر
(B) سیوا
(C) ارن آٹھولے
(D) جے پرکاش



- 76- ہوتی متنس بدنس مہ دس اولاد تیوتھ، زندہ تھا و بس ناویس، کنگ لیرگس چھ یہ بددعا کران؟
- (A) گونزل
(B) ریگن
(C) داے
(D) کاڈیلیا
- 77- حبه خاتون ڈراما، کئی چھ لپو کھمت؟
- (A) اختر محی الدین
(B) علی محمد لون
(C) سجد سیلانی
(D) امین کامل
- 78- 'مہ چھنہ پنہ کز سہ ماحول تہ فضا ڈولمت باسان یس زن کاہن سند بیان پرتھ ڈہنس منز و وتلان چھ۔' یہ بیان کئی چھ سیا، ڈراما ہس متعلق دیوتمت؟
- (A) محی الدین حاجنی
(B) علی محمد لون
- (C) نندلال کول
(D) موتی لال کیمو
- 79- 'گاڈ ہانز، ڈراما چھ تیو سندر ڈراما ہک ترجمہ
- (A) تلکی شو شنکر پلے
(B) رابندر ناتھ ٹیگور
(C) راجندر سنگھ بیدی
(D) میکسم گورکھی
- 80- 'چہنمک پُن پُن نار، ناولہ منز گس چھ سنگیت سنٹرک سر پرست بنان؟
- (A) حاکم اعلیٰ
(B) ایکس منسٹر
(C) مسز ایکس
(D) شہین



- 81- 'گر بدلی' ہنز کردار 'کاجل' اُس دھرو سپند گریہ
(C) ژور
(D) اٹھ
(A) صفائی کران
(B) بتہ رنان
- 84- 'اکھ دور' ناولہ منز چھ بار بار میمہ دریاؤک ذکر
(A) لیڈر
(B) وستا
(C) بانہ مانجان
(D) پلو چھلان
- 82- 'اکھ دور' ناولہ ہند نیر شالہ اوس
(A) چوکور
(B) تحصیلدار
(C) تھانہ دار
(D) نمبردار
- 85- 'بہ انہ تے کتے بور پول پٹھہ ژوٹھک تہ ٹنگ'۔
ارن شا کس چھ یہ ونان؟
(A) کیتھرین
(B) ہنڈلی
(C) نبلی ڈین
(D) مسٹر ارن شا
- 83- 'شپن تہ وتہ پو ڈ ناولہ منز کتہ نفر چھ قمر و ہس
تلاش کرنہ نیران؟
(A) ز
(B) پانژھ



- 86- لداخِ ٹھاے ناولہ منز کڑ باب چھ ؟
- (A) 39
- (B) 93
- (C) 37
- (D) 59
- 87- اطالوی زبانی منز درامت 'ناول' لفظک معنی چھ
- (A) سہ قصہ، واقعہ بیتر یس گنہ کولہ گن منسوب آسہ۔
- (B) سہ قصہ، واقعہ بیتر یس گنہ زمین ڈورس گن منسوب آسہ۔
- (C) سہ قصہ، واقعہ بیتر یس کانسہ ناودار شخصس گن منسوب آسہ۔
- (D) سہ قصہ، واقعہ بیتر یس گنہ جایہ گن منسوب آسہ۔
- 88- مجرم ناولہ ہندس مصنف ہند ونہ چھ یہ ناولہ ڈوڈہ نزول تہ۔۔۔ جایہ تکمیل سپدان۔
- (A) بند پور
- (B) ژار
- (C) ورمیل
- (D) بھدروا
- 89- غلام نبی گوہر چھنہ یتیمہ ناولہ ہند منصف۔
- (A) مجرم
- (B) پرانہ وار
- (C) میل
- (D) ارگہ اشہد
- 90- لانجائیس چھ سبلایم کبن یمن وون بدہن آگرن فطری دیست سمجان۔
- (A) فکر ہنز عظمت تہ لفظن ہند مناسب انتخاب
- (B) جذبک انتہائی تیز تہ الہامی ورتاؤ
- (C) فکر ہنز عظمت تہ جذبک انتہائی تیز تہ الہامی ورتاؤ
- (D) فکر ہنز عظمت تہ لفظن تہ جملن منز ترتیب ہنز صفت کاری



- 91- ڈراما تہ شاعری چھ بے دلی پاد کران تہ رتن تہ نیک جذباتن پھیانتھ تراوان۔ یہ کس قول چھ؟
- (A) ارسطو
(B) لانجائیس
(C) فلاطینوس
(D) افلاطون
- 92- وحدت زمان، وحدت مکان تہ وحدت عمل، یمن ہند تصور کس کو قدیم کالہ پیش؟
- (A) ارسطو
(B) سقراط
(C) سوسور
(D) ہیرا کلیٹس
- 93- کتھار سز چھ ارسطو سز خاص اصطلاح بیمریک مفہوم چھ
- (A) ذہنی، نفسیاتی تہ نفسانی خون تہ خاہشن ہند اخراج
(B) ناکار جذب بن ہند اخراج
- (C) طبی اصطلاح۔ قبض کشتابی
(D) تریشوے بیان چھ صحیح تہ مناسب
- 94- کردار س منز گنہ قسمک سقم۔ کمزوری۔ وراسنہ باپتھ کوسہ چھ یونانی شعریا تہ اصطلاح؟
- (A) ہیمرشیا
(B) پیریشیا
(C) ڈیٹھے ریمب
(D) بیکس
- 95- 'بے اعتمادی ہند منہ کو نچھ تعطل' یہ کس تصور چھ؟
- (A) ارسطو
(B) وائرڈس ورتھ
(C) ایلپیٹ
(D) کولرج



- 96- 'پرمانندسند کلام چھ الفاظن ہنز چگونگی لحاظہ ریختہ' 99- گنہ تہ زبانی ہندا کہ تجریدی نظام اصول تہ قوآعد
یہ کس ناقدسند بیان چھ؟
(A) اوتارکرشن رہبر
(B) عبدالاحد آزاد
(C) مرزاعارف بیگ
(D) ششی شیکھر توشخانی
- 97- تخلیک ورتا وچھ شاعری ہندا خاص گون۔ زبانی
ہنز غربت چھ امکہ ورتاؤک بنیادی وجہ۔ یہ کسند
قول چھ؟
(A) ایڈراپاؤنڈ
(B) ممت
(C) کولرج
(D) آندوردن
- 100- بونہ کنہ درج لیکھو منز گس بیان چھ آزادس ستر
منسوب؟
(A) پرمانند اوس بالا ارادہ ریختہ لکھان
(B) نوینہ تہ سنجید جذباتن ہندا باپتھ چھ
سوے زبان مناسب
(C) پرمانندسند ریختہ چھنہ بناوٹی بلکہ تہندا
دیج آواز
(D) بیم تریشوے چھ عبدالاحد آزادہنی بیان
- 98- سکہ شدر روشن زشاہ نورالدین ---
یہ لچنڈ وول سکہ گس چھ پنہ گورزی دوران راتج
کران؟
(A) نورالدین خان
(B) اعظم خان
(C) عبداللہ خان اٹک زئی
(D) عطا محمد خان



Total Number of Pages : 24

ROUGH WORK



Total Number of Pages : 24

ROUGH WORK