



Paper - II
PERSIAN

Booklet Code

A

Test Booklet No.

SUBJECT CODE : **2 8**

Roll No. :

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

(Figures as per admission card)

Roll No. (in words) : _____

OMR Sheet No. :

--	--	--	--	--	--	--

Name and Signature of Invigilator/s

Signature : _____

Name : _____

Time : 2 Hours

Maximum Marks : 200

Number of Pages in this Booklet : 16

Number of Questions in this Booklet : 100

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of hundred (100) multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the test booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested **To Open the Booklet and Compulsorily Examine it as Below:**
 - (i) To have access to the Test Booklet, tear off the paper seal on the edge of the cover page. Do not accept a booklet without sticker seal or open booklet.
 - (ii) Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Test Booklet will be replaced nor any extra time will be given.
 - (iii) After the verification is over, the Test Booklet Number should be entered in the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
Example : (A) (B) (C) (D)
where (C) is the correct response.
5. Your responses to the questions are to be indicated in the **OMR Sheet kept inside this Booklet**. If you mark at any place other than in the circles, the OMR Sheet will not be evaluated.
6. Read the instructions given in OMR Sheet carefully. Fill the Booklet Code of Paper-II in OMR Sheet **Compulsorily**.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your name or put any mark on any part of the OMR Answer Sheet, except for the space provided for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the OMR answer Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must NOT carry it with you outside the Examination Hall.
10. You can take away test booklet and carbon copy of OMR Answer Sheet after the examination.
11. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
12. **Use of any calculator, electronic gadgets or log table, etc. is prohibited.**
13. **There is no negative mark for incorrect answer.**



Read this passage and answer the following four questions related to it (Question no.1 to 4).

ابوالقاسم حسن بن احمد عنصری در حدود سیصد و پنجاه تولد یافت۔ اصلش از بلخ بود و چنانکہ گفته اند پدرش پیشہ بازرگانی داشته و او نیز خود بہ شغل پدر اشتغال می کرد۔ تا در سفری دچار رازن شد و سرمایہ اش از دست رفت۔ بعد از این واقعہ در صدر تحصیل دانش برآمد و کسب ہنر نمود و شہرت یافت و سرانجام بواسطہ امیر نصر برادر کھتر سلطان محمود کہ از مدوحان اوست، بخدمت آن بادشاہ رسید۔ عنصری روز بہ روز پیش سلطان تقرب جست تا لقب ملک الشعرائی یافت و طرف توجہ و مورد احسان سلطان واقع گشت و تمام شعرای دربار احترام اورا واجب شمردند و روز بروز بمقام و مرتبت او افزود و مانند رودکی جاہ و مال بسیار بہم رسانید۔

1. (Unsurī) was the poet of the period :

- (A) طاہریہ
- (B) غزنویہ
- (C) صفویہ
- (D) سامانیہ

2. عنصری was famous for :

- (A) قصیدہ
- (B) غزل
- (C) مثنوی
- (D) رباعی

3. Occupation of his father was :

- (A) پزشک
- (B) شاعری
- (C) کشاورزی
- (D) بازرگانی

4. Who looted his assets?

- (A) بازرگان
- (B) دوستان
- (C) رازن ہا
- (D) دشمنان

5. گاتھا is associated with :

- (A) مانی
- (B) زرتشت
- (C) مزدک
- (D) بودا

6. Avesta is written in :

- (A) خط منخی
- (B) خط اوستا
- (C) خط آرامی
- (D) خط فارسی

7. Old Persian is represented by :

- (A) خط پهلوی
- (B) خط فارسی
- (C) خط منخی
- (D) کتیبہ



8. Persian Language belongs to :
- (A) لاتینی
(B) سامی
(C) دراویدی
(D) هندواروپایی
9. خطِ مِخِ is associated with :
- (A) دورۂ ہخامنشی
(B) دورۂ ساسانی
(C) دورۂ سامانی
(D) دورۂ سلجوقی
10. حبشیات were first composed by :
- (A) فرخی
(B) مسعود سعد سلمان
(C) منوچہری
(D) فردوسی
11. مجمع النواہر is the other name of :
- (A) قابوس نامہ
(B) چہار مقالہ
(C) بوستان
(D) سیاست نامہ
12. The second chapter of چہار مقالہ deals with:
- (A) علم نجوم
(B) علم طب
(C) علم شعر
(D) علم دیرری
13. ابوسعید ابی الخیر is famous for his :
- (A) رباعی
(B) غزل
(C) قصیدہ
(D) مرثیہ
14. بوی جوی مولیان آید مہمی
یاد یار مہر بان آید مہمی
- This couplet was composed by :
- (A) حکیم کسایی
(B) رودکی
(C) ناصر خسرو قبادیانی
(D) مسعود سعد سلمان
15. زاد المسافرین was written by :
- (A) ناصر خسرو قبادیانی
(B) حاجی بابا اصفہانی
(C) ابوریحان البیرونی
(D) عبداللہ انصاری
16. ابوشکلور بلخی was attached to :
- (A) دربار سامانی
(B) دربار ساسانی
(C) دربار طاہری
(D) دربار غزنوی



17. تاریخ بیهقی is a history of :
(A) غزنوی ها
(B) سلجوقی ها
(C) خوارزمی ها
(D) سامانی ها
18. ابوعلی سینا has written a famous book :
(A) کارنامک
(B) چهارمقاله
(C) قانون
(D) گلستان
19. مسعود سعد سلمان was once imprisoned in :
(A) قلعه لاهور
(B) قلعه قندھار
(C) قلعه دھک
(D) قلعه ہرات
20. غزل رودکی واریکیو بود
غزل های من رودکی واریکیست
recited by :
(A) عسجدی
(B) عنصری
(C) دقیقی
(D) منوچھری
21. The first woman poet in Persian is :
(A) پروین اعتصامی
(B) فروغ فرخزاد
- (C) سیمین بھبھانی
(D) رابعه کعب قزداری
22. The book راحۃ الصدور is the history of :
(A) صفویان
(B) تیموریان
(C) سلجوقیان
(D) غزنویان
23. ہان ای دل عبرت بین از دیدہ نظر کن ہان
ایوان مداین را آئینہ عبرت دان
This couplet was composed by :
(A) جمال الدین اصفھانی
(B) خاتانی شیروانی
(C) کمال الدین اصفھانی
(D) فرید الدین محمد عطار نیشابوری
24. مھتری گربہ کام شیر دراست
شوخطر کن ز کام شیر بجوی
This couplet was composed by :
(A) محمد بن وصیف
(B) حظلہ بادغیسی
(C) ابوسلیک گرگانی
(D) فیروز مشرقی



25. امیر معزی was the poet laureate of :

- (A) دربار سلطان ابراہیم غزنوی
(B) دربار سلطان مسعود غزنوی
(C) دربار سلطان سنجر
(D) دربار ملک ارسلان

Codes :

	P	Q	R	S
(A)	4	3	2	1
(B)	2	4	1	3
(C)	1	2	3	4
(D)	3	2	1	4

26. Contribution of باربد is in :

- (A) موسیقی
(B) هنر
(C) ادب
(D) تاریخ

29.

بنی آدم اعضای یکدیگرند
که در آفرینش ز یک گوهرند

is composed by :

- (A) مولانا روم
(B) شیخ عطار
(C) سعدی
(D) حافظ

27. ملفوظات ابوسعید ابوالخیر are compiled in :

- (A) اسرار التوحید
(B) زین الاخبار
(C) کشف الاسرار
(D) حدائق السحر

30. Chapters in بوستان سعدی are :

- (A) چهار
(B) هشت
(C) ده
(D) دوازده

28. Match List-I and List-II and select the correct answer from the codes given below :

	List-I	List-II	
P	حافظ	1 طوطی هند	
Q	قائنی	2 لسان الغیب	
R	خسرو	3 سعدی هند	
S	حسن سجزی	4 حسان العجم	

31. حافظیه is located at :

- (A) قم
(B) اصفهان
(C) نیشابور
(D) شیراز



32. بشنوا زنی چوں حکایت می کند
وز جدا بیجا شکایت می کند
This couplet was composed by :
- (A) مولانا جلال الدین رومی
(B) نظامی گنجوی
(C) مولانا جامی
(D) شیخ عطار
33. عبیدزاکانی was chiefly known for :
- (A) هجو
(B) قصیدہ
(C) مرثیہ
(D) غزل
34. ملا حسین واعظ کاشفی is the author of :
- (A) اخلاق محسنی
(B) اخلاق ناصری
(C) اخلاق جلالی
(D) بوستان
35. تذکرۃ الاولیاء is a work of :
- (A) سنائی
(B) عطار
(C) ابوسعید ابوالخیر
(D) خواجہ عبداللہ انصاری
36. انوار سہیلی is a translation of :
- (A) لیلاوتی
(B) پدماوت
(C) اخلاق محسنی
(D) کلیدہ و دمنہ
37. ظفرنامہ of Sharafuddin Yazdi is a history of :
- (A) غزنوی ہا
(B) تیمور
(C) آل سلجوق
(D) آل بوبہ
38. خلاصۃ الاخبار is the summary of :
- (A) زبدۃ التواریخ
(B) روضۃ الصفا
(C) تاریخ گزین
(D) ظفرنامہ
39. بابانغانی شیرازی belongs to the period of :
- (A) ساسانی
(B) پہلوی
(C) صفوی
(D) قاجاری



40. تذکرہ تحفہ سامی is a book of :
- (A) تذکرہ شاعران
(B) تذکرہ مورخان
(C) تذکرہ داستان نویسان
(D) تذکرہ نثر نویسان
41. Tomb of سعدی شیرازی is situated at :
- (A) شیراز
(B) اصفهان
(C) تهرآن
(D) قزوین
42. عطا ملک جوینی is an author of :
- (A) تاریخ جهانگشا
(B) طبقاتناصری
(C) جامع التواریخ
(D) مفقحات التواریخ
43. محتشم کاشانی is famous for his :
- (A) حبسیات
(B) قصائد
(C) مرثی
(D) غزلیات
44. شکرشکن شوندهمه طوطیان هند is the hemistich of :
- (A) سعدی شیرازی
(B) حافظ شیرازی
(C) مولانا رومی
(D) عمر خیام
45. Maulana Jalaluddin Rumi was the son of :
- (A) ابواسماعیل حسن
(B) ابوالحسن علی
(C) محمد بن علی
(D) بہاء الدین محمد بن حسین
46. اعجاز خسروی is a :
- (A) روزنامہ فارسی
(B) دیوان خسرو
(C) مثنوی
(D) مجموعہ قشقات خسرو
47. لباب الالباب contains :
- (A) احوال الشعراء
(B) تاریخ ہند
(C) علم بلاغت
(D) علم اخلاق



48. طبقات ناصری is a book of :

- (A) فلسفہ
- (B) تذکرہ
- (C) دستور
- (D) تاریخ

49. فتاویٰ الفوائد is compiled by :

- (A) امیر خسرو دہلوی
- (B) امیر حسن سجزی
- (C) جمالی کنبوہ
- (D) عبدالقدوس گنگوہی

50. تاج المآثر was authored by :

- (A) ضیاء الدین برنی
- (B) حسن نظامی
- (C) عبدالقادر بدایونی
- (D) ابوالفضل علامی

51. جہان بگشتم و دردا کہ هیچ در شہر و دیار
ندیدہ ام کہ فروشنده بخت در بازار

This couplet was composed by :

- (A) عرفی شیرازی
- (B) صائب تبریزی
- (C) محتشم کاشی
- (D) طالب آملی

52. آثار رحیمی is written by :

- (A) درگاہ قلی خان
- (B) عبدالباقی نھاوندی
- (C) مرزا سنگین بیگ
- (D) محمد صالح کنبوہ

53. ابوالفضل علامی authored his famous history :

- (A) بادشاہ نامہ
- (B) بابر نامہ
- (C) اکبر نامہ
- (D) تاریخ فیروز شاہی

54. رسائل عروض was written by :

- (A) بابر
- (B) ہمایوں
- (C) اکبر
- (D) جھانگیر

55. لیلاوتی is a book of :

- (A) موسیقی
- (B) تاریخ
- (C) داستان کوتاہ
- (D) ریاضی

56. سواطع الالھام was composed by :

- (A) ابوالفضل علامی
- (B) عبدالقادر بدایونی
- (C) ابوالفیض فیضی
- (D) شیخ مبارک ناگوری



57. پنج آہنگ is the work of :
(A) غالب دہلوی
(B) لکھمی نرائن شفیق
(C) خواجہ میر درد
(D) سراج الدین علی خان آرزو
58. مجمع البحرین is written by :
(A) داراشکوہ
(B) محمد صالح کنبوہ
(C) رتن سنگھ زشی
(D) وزیر علی عبرتی
59. مثنوی شمع و پروانہ was composed by :
(A) امیر خسرو
(B) بیدل دہلوی
(C) عاقل خان رازی
(D) الطاف حسین حالی
60. زبور عجم is composed by :
(A) غالب دہلوی
(B) اقبال لاہوری
(C) خواجہ میر درد
(D) بیدل دہلوی
61. طالب آملی was the court poet of :
(A) ہمایوں
(B) اکبر
- (C) جھانگیر
(D) شاہجہاں
62. فیضی died in the year :
(A) 995 ہجری
(B) 1004 ہجری
(C) 1008 ہجری
(D) 1012 ہجری
63. حضرت سید محمد حسینی گیسو دراز died at :
(A) دہلی
(B) گلبرگہ
(C) چندیری
(D) دولت آباد
64. It is not a تذکرہ :
(A) سرو آزاد
(B) خزانہ عامرہ
(C) مآثر الکرام
(D) اعجاز خسروی
65. سہ نثر and ساقی نامہ are associated with :
(A) آزاد بلگرامی
(B) ظہوری تشریزی
(C) الفتی ساوجی
(D) مکھن لال



66. Match List-I and List-II and select the correct answer from the codes given below :

	List-I		List-II
P	ملک اشعرا بھار	1	عقاب
Q	پروین اعتماسی	2	کودکان ایران
R	ایرج مرزا	3	مست و طوشیار
S	پرویز نائل خانلری	4	قلب مادر

Codes :

	P	Q	R	S
(A)	4	3	2	1
(B)	2	4	1	3
(C)	3	2	1	4
(D)	2	3	4	1

67. اشک یتیم is composed by :

- (A) عالم تاج قائم مقامی
- (B) سیمین بھبھانی
- (C) فروغ فرخ زاد
- (D) پروین اعتماسی

68. The story انتری کہ لوطیش مردہ بود was written by:

- (A) محمد علی جمالزادہ
- (B) صادق چوبک
- (C) جلال آل احمد
- (D) بزرگ علوی

69. Haji Baba of Isfehan (حاجی بابا اصفہانی) was translated into Persian by :

- (A) ابراہیم بیگ
- (B) محمد حجازی
- (C) حاجی شیخ احمد رومی
- (D) محمد تقی بہار

70. حسن علی خان is a character in :

- (A) زیبا
- (B) پری چھر
- (C) ہما
- (D) چشم ہالیش

71. از صبا تا نیما is written by :

- (A) محمد تقی بہار
- (B) قزوینی
- (C) پرویز نائل خانلری
- (D) بیچی آریں پور

72. یکی بود یکی نبود is a collection of stories of :

- (A) جلال آل احمد
- (B) محمد علی جمال زادہ
- (C) محمد حجازی
- (D) صادق چوبک

73. دارالفنون was established by :

- (A) میرزا مالکم خان
- (B) ناصر الدین شاہ
- (C) سعید نفیسی
- (D) محمد حجازی



74. ماهی سیاہ کو چولو is written by :

- (A) بزرگ علوی
(B) محمد حجازی
(C) صد بھرنگی
(D) عبدالحسین زرین کوب

75. کا کارستم is a character from :

- (A) سگ ونگرد
(B) داش آکل
(C) طالب آمرزش
(D) زندہ بگور

76. The author of بہارستان is :

- (A) بہار
(B) سعدی
(C) قانانی
(D) جامی

77. بوف کور was written by :

- (A) صادق چوبک
(B) صادق ہدایت
(C) علی دشتی
(D) جمالزادہ

78. The birth place of مرزا حبیب اللہ قانانی is :

- (A) یزد
(B) تبریز
(C) اصفہان
(D) شیراز

79. جبل المتین is the name of :

- (A) جرنال
(B) شھر
(C) روزنامہ
(D) ادارہ

80. نمائشنامہ is a :

- (A) رمان
(B) داستان کوتاہ
(C) سفرنامہ
(D) ڈرام

81. نصر اللہ is a character of the story :

- (A) دانشمند محترم
(B) خانہ پداری
(C) بھائی عشق
(D) بچہ مردم

82. سہ قطرہ خون was written by :

- (A) صادق ہدایت
(B) جمالزادہ
(C) جلال آل احمد
(D) محمد حجازی

83. Match List-I and List-II and select the correct answer from the codes given below :

	List-I		List-II
P	جمالزادہ	1	عدل
Q	بزرگ علوی	2	دید و بازدید
R	جلال آل احمد	3	چمدان
S	صادق چوبک	4	فارسی شکر است

Codes :

	P	Q	R	S
(A)	1	2	3	4
(B)	2	3	4	1
(C)	3	4	1	2
(D)	4	3	2	1



84. قیصر امین پور wrote :
(A) بازگشت بہ خویشستن
(B) بی بال پریدن
(C) نافلہ ناز
(D) نامہ ای بہ
85. محمد رضا مہدی زادہ is the work of :
(A) قیصر امین پور
(B) احمد عزیز می
(C) علی شریعتی
(D) ایرج مرزا
86. پدر شعر نو is known as :
(A) محمد تقی بہار
(C) نیما یوشیج
(D) صادق ہدایت
87. Present stem of فروختن is :
(A) فروزد
(B) فروختد
(C) فروز
(D) فروش
88. خوابیدن of مضارع is :
(A) خفت
(B) خواب
- (C) خوابد
(D) خوابیدہ
89. deals with سبک شناسی :
(A) اخلاقیات
(B) نامہ نگاری
(C) اسلوب نگاری
(D) احوال شاعران
90. Prof. Ameer Hasan Abidi taught Persian at :
(A) دانشگاه جواہر لعل نہرو
(B) جامعہ ملیہ اسلامیہ
(C) دانشگاه دہلی
(D) دانشگاه علیگرہ
91. شنید in Persian grammar is :
(A) حال
(B) ماضی
(C) مضارع
(D) ماضی مطلق
92. محمود شیرانی has critically evaluated :
(A) شعر نو
(B) شعر العجم
(C) سبک شناسی
(D) تاریخ ادبیات ایران



93. مثنوی معنوی translated in English by :

- (A) بلاخمین
(B) ای۔جی۔ براؤن
(C) ژان ریکا
(D) نکلسن

94. بسی رنج بردم درین سال سی
عجم زنده کردم بدین پارسی

The بحر of the above couplet is :

- (A) بحر ربز
(B) بحر متقارب
(C) بحر هزج
(D) بحر مل

95. خلیل اللہ خلیلی is the poet of :

- (A) ہندوستان
(B) تاجکستان
(C) ایران
(D) افغانستان

96. صدرالدین عینی belongs to :

- (A) ایران
(B) افغانستان

(C) تاجکستان

(D) ازبکستان

97. سمرقند is situated in :

- (A) ایران
(B) تاجکستان
(C) ازبکستان
(D) تاجکستان

98. بخارا is situated in :

- (A) افغانستان
(B) ایران
(C) تاجکستان
(D) ازبکستان

99. سمرقند و بخارا are situated in :

- (A) تاجکستان
(B) آذربائیجان
(C) قزاقستان
(D) ازبکستان

100. کشمیر is known as :

- (A) ایران صغیر
(B) قوت الاسلام
(C) خرد مکہ
(D) شیراز ثانی



Total Number of Pages : 16

ROUGH WORK



Total Number of Pages : 16

ROUGH WORK